

五年级（下）期末专项总复习——现代文阅读（课内 课外）五

课内阅读

《祖父的园子》节选

①太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像站在对面的土墙都会回答似的。

②花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道。

③天空蓝悠悠的，又高又远。

④可是白云一来，一大团一大团的，从祖父的头上飘过，好像要压到了祖父的草帽上。

⑤我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡了。

1. 本段文字选自《祖父的园子》，作者是_____。

2. 给文中加点的多音字注音，并在横线上用它的另一个读音组词。

似：似（ ）的

结：结（ ）瓜

3. 祖父的园子是一幅美丽的画，画中有_____、_____、
_____、_____、_____、_____、
_____、_____。

4. 选文中出现的最多的一个词语是“_____”，这个词语烘托了一种_____的氛围。

5. 仿照文中画“~~~~~”的句子，再列举一两个事物进行描写。

《牧场之国》

荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。有的牛背上盖着防潮的毛毡。牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模（mò mú）样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似（sì shì）牛群的家长，无比威严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。这就是真正的荷兰。碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘（piāo biāo）肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所

有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

1. 给文中括号里正确的读音画“√”。

2. 根据意思从文中找出相应的词语。

(1) 指神情举止、姿态风度端正庄重。()

(2) 形容悠闲从容，心情舒畅。()

(3) 形容面积很大，很旷，看不到边。()

3. 按要求在文中找出相应句子写在横线上。

(1) 比喻句：_____

(2) 拟人句：_____

(3) 排比句：_____

4. 选文向我们展示了荷兰白天的独特风景：牧场是牛、_____、
_____、_____、_____这些动物们的自由王国。

5. 作者为什么多次讲到“这就是真正的荷兰”？选择正确的说打上“√”。

A. 总结文章的主要内容。()

B. 向人们介绍荷兰的特点。()

C. 赞叹荷兰独特的牧场风光。()

《手指》

我们每个人，都随时随地随身带着十根手指，永不离身。一只手上的五根手，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。

大拇指在五指中，形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单，人家有两个关节，他只有一个。但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却由他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西翻倒去，叫他用劲扳住。讨好生活的事，却轮不上他。例如招呼人，都由其他四指上前点头，他只能呆呆站在一旁。给人搔(sāo)痒，人舒服后，感谢的是其他四指。

常与大拇指合作的是食指。他的姿态可不如其他三指窈(yǎo)窕(tiǎo)，都是直直落落的强硬的曲线。他的工作虽不如大拇指吃力，却比大拇指复杂。拿笔的时候，全靠他推动笔杆；遇到危险的事，都要由他去试探或冒险；秽物、毒物、烈物，他接触的机会最多；刀伤、烫伤、轧伤、咬伤，他消受的机会最多。他具有大拇指所没有的“机敏”，打电话、扳枪机必须请他，打算盘、拧螺丝、解纽扣等，虽有大拇指相助，终是以他为主。

五指中地位最优、相貌最堂皇的，无如中指。他居于中央，左右都有屏障，他身体最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，一文一武，片刻不离。他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优。每逢做事，名义上他是参加的，实际并不出力。

他因为身体最长，取物时，往往最先碰到物，好像取得这物是他一人的功劳，其实他碰到之后就退在一旁，让大拇指、食指去出力，他只在旁略为扶衬而已。

无名指和小指，体态秀丽，样子可爱，然而，能力薄弱也无过于他们了。无名指本身的用处多用于研脂粉、蘸药末、戴戒指。小指的用处则更渺小，只是掏掏耳朵、抹抹鼻涕而已。他们也有被重用的时候，在丝竹管弦上，他们的能力不让于其他手指。舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗？这两根手指正是这朵兰花中最优美的两瓣。除了这等享乐的风光事以外，遇到工作他们只是其他手指的附庸。

手上的五指，我只觉得姿态与性格，有如上的差异，却无爱憎在其中。手指的全体，同人群的全体一样，五根手指如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。

1. 联系上下文，理解“养尊处优”的意思。

2. 五根手指的姿态各是什么样的？把相关语句摘抄下来。

拇指：_____

食指：_____

中指：_____

无名指和小指：_____

3. 在五根手指中，你最喜欢哪个，为什么？

4. “手指的全体，同人群的全体一样，五根手指如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。”这句话运用了_____的修辞手法，阐明了_____的道理，揭示了文章的主题。

课外阅读

《晋祠》

从山西省太原市西行 40 里，有一座悬瓮山。在山下的参天古木中，林立着 100 多座殿堂楼阁和亭台桥榭。悠久的历史文物同优美的自然风景浑然融为一体，这就是著名的晋祠

晋祠的美，在山，在树，在水。

这里的山巍巍的，有如一道屏障；长长的，又如伸开的两臂，将晋祠拥在怀中。春日黄花满山，径幽香远；秋来草木萧疏，天高水清。无论什么时候拾级登山都会心旷神怡。

这里的树，以古老苍劲见长。有两棵老树：一棵是周柏，另一棵是唐槐。那周柏，树干劲直，树皮皱裂，顶上挑着几根青青的疏枝，偃卧在石阶旁。那唐槐，老干粗大，虬枝盘曲，一簇簇柔条，绿叶如盖。还有水边殿外的松柏槐柳，无不显出苍劲的风骨。以造型奇特见长的，有的偃如老妪负水，有的挺如壮士托天，不一而足。圣母殿前的左扭柏，拔地而起，直冲云霄，它的树皮上的纹理一齐向左边拧去，

一圈一圈，丝纹不乱，像地下旋起了一股烟，又似天上垂下了一根绳。晋祠在古木的荫护下，显得分外幽静、典雅。

这里的水，多、清、静、柔。在园里信步，但见这里一泓深潭，那里一条小渠。桥（ ）有河，亭（ ）有井，路（ ）有溪。石（ ）细流脉脉，如线如缕；林（ ）碧波闪闪，如锦如缎。这些水都来自“难老泉”，泉上有亭，亭上悬挂着清代著名学者傅山写的“难老泉”三个字。这么多的水长流不息，日日夜夜发出叮叮咚咚的响声。水的清澈真令人叫绝，无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。水的流势都不大，清清的微波，将长长的草蔓□成缕缕的丝，□在河底，□在岸边，□着那些金鱼、青苔以及石栏的倒影，□成一条条大飘带，□亭□榭，冉冉不绝。当年李白来到这里，曾赞叹说：“晋祠流水如碧玉”，当你沿着水去观赏楼阁时，也许会这样问：“这几间建筑怕都是在水上漂着的吧！”

1. 根据原文填空。（7分）

（1）晋祠的总体特征是_____

（2）晋祠的水，从_____、_____、_____、_____多方面给人以美感。

2. 用波浪线画出描写晋祠水清的句子。

3. 选择方位名词填在文中的括号内。（中 间 下 边）

4. 选择一组恰当的动词填在方框内。

A. 铺、合、拉、织、穿、绕、挂

B. 拉、铺、挂、合、织、穿、绕

《雄伟的天安门》

天安门城楼用白玉石做底，然后用每块重达 48 斤的大匏砌成十几米高的台座，台座上 is 巍峨的城楼。黄色的琉璃瓦，朱红的廊柱，加上屋檐下的吗九的门用缤纷的彩画，窗门上玲珑多姿的花纹，使整个建筑显得浑厚端庄，华丽和谐。

城楼下有五座城门，中间一座最高大。门前一水环绕，这就是有名的金水河，它既增加了城楼的美丽，又可以加强城楼的防御。河上并列着五座金水桥，桥面略呈拱形，桥身两头宽，中间窄，曲折多姿，与城楼的垂直端庄形成了鲜明的对照。桥的两面有玉石雕砌而成的栏杆。中间一座雕有蟠桃图案，封建时代专供皇帝通行；中间四座雕着荷花，专供大臣通行。桥的东西两边各有一座高耸挺拔的华表。华表使用白玉石雕成，刻有蟠桃花纹，浑圆精致，映衬着背后的城楼，更增加了天安门的雄伟气势。华表顶端雕成一个蹲着的野兽，名叫犼（hǒu），又叫“望君归”，意思是盼望着外出的帝王赶快回来。

华表、金水桥、城楼相互衬托、辉映，构成了天安门的完整图案。

1. 这篇文章是按照什么顺序介绍天安门的，在正确的括号中画“√”。

(1) 从部分到整体。 ()

(2) 从整体到部分。 ()

(3) 从部分到部分。 ()

2. 把下面的词语补充完整。

() 的天安门 () 的城楼 () 的花纹

() 的华表 () 的 () () 的 ()

3. 根据短文内容填空。

短文通过介绍 ()、()、()，突出了天安门 ()、() 的特点。

4. 第 2 自然段主要写了_____。

5. 根据文章内容填空。

(1) 文章通过介绍 ()、()、()，突出了天安门 ()、() 的特点。

(2) () 的琉璃，() 的廊柱，加上屋檐下 () 的彩画，窗门上 () 花纹，使整个建筑显得浑厚端庄，华丽和谐。

(3) 上面这句话描写了天安门城楼的 ()、()、()、() 这四个部分，写出了琉璃瓦和廊柱的 ()，花纹的 ()，突出了 ()、() 的特点。

《仙企鹅登陆》

澳大利亚著名的菲利普岛因为有仙企鹅登陆的奇观，成了一处游览胜地。

仙企鹅是一种稀罕的鸟。它小巧玲珑，饶有风趣，无论谁见了都觉得可爱。它退化了的短小双翼，不能带动身躯在天空中飞翔，却能在水中游泳。它走起路来摇摇摆摆，加上它那洁白的胸脯和深灰色或黑色的背部和头部，活像穿着燕尾服的西方绅士。

夕阳西下，海滩上人山人海，大家有序地站在海滩的两边，海滩

上留下了一条通道。岸上配有的照明灯一亮，就可看见第一只仙企鹅出现在惊涛骇浪之中，这个“总领队”首先游到岸边，在海滩上左顾右盼一番，然后回头引领“众弟兄”大摇大摆地鱼贯上岸，每队约有 50 只，在后面排成三列纵队，整整齐齐，像训练有素的士兵。队伍排好后，总领队“嘎嘎”一声令下，全队开步走，真奔海滩沙丘。第一队登陆后，第二队接踵而至……

夜深了，人们久久不愿离去，以惊奇的目光看着一队又一队的仙企鹅在这里登陆。

1. 按要求填空。

“翼”字是_____结构的字，部首是_____，再查_____画，全字共多少画。

2. 填充词语。（3分）

惊（ ）骇（ ） 接（ ）而（ ） 左（ ）右（ ）

3. 阅读句子，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）因为仙企鹅不会飞翔，所以它不是鸟类。 （ ）

（2）它退化了的短小双翼，不能带动身躯在天空中飞翔，却能凭借它在水中游泳。 （ ）

4. 概括短文第二自然段的段意。

5. 联系上下文，解释短文中加粗的词语。

（1）稀罕：_____

(2) 人山人海: _____

(3) 惊涛骇浪: _____

答案

《祖父的园子》

1. 萧红

2. Shì 相似 jiē 结尾

3. 太阳 天空 花 鸟 虫 倭瓜 黄瓜 玉米 蝴蝶 白云

4. 愿意 自由

5. 蜜蜂愿意采蜜就采蜜，不愿意呢，就在花丛中欢快地嬉戏打闹，围着花园嗡嗡地叫；那树上的知了扯着嗓子任性地唱，谁都不会因为它的聒噪而和它气恼

《牧场之国》

1. mú sì biāo

2. 仪态端庄 悠然自得 辽阔无垠

3. 比喻句：极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。

拟人句：在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。

排比句：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

4. 马 绵羊 猪群 小鸡

5. B C

《手指》

1. 养尊处优原本是指生活上物质条件非常好，不了解外面世界的现实，一般做贬义。在这里是用中指隐喻的手法表现在日常生活中不做事但享受了更好待遇的人。

2. 拇指：身材矮而胖，头大而肥，构造简单，人家有两个关节，他只有一个。

食指：他的姿态可不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线。

中指：相貌最堂皇，身高最高，曲线优美。

无名指和小指：体态秀丽，样子可爱。

3. 示例：我最喜欢大拇指。因为它虽然样貌不起眼，但是确是吃苦受累最多的，就像劳动人民一样，让人尊敬。

解析：结合各个手指的优点，来写喜欢的原因。

4. 拟人 团结就是力量

《晋祠》

1. (1) 晋祠的总体特征是（悠久的历史文物同优美的自然风景融为一体。）

(2) 晋祠的水，从（多）、（清）、（静）、（柔）多方面给人以美感。

2. 无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。

3. 这里的水，多、清、静、柔。在园里信步，但见这里一泓深潭，那里一条小渠。桥（下）有河，亭（中）有井，路（边）有溪。石（间）细流脉脉，如线如缕；林（中）碧波闪闪，如锦如缎。

4. B、拉、铺、挂、合、织、穿、绕

《雄伟的天安门》

1. A. 从部分到整体。 (✓)

5. (1) 文章通过介绍（城楼）、（金水桥）、（华表），突出了天

安门（浑厚端庄）、（华丽和谐）的特点。

（2）（黄色）的琉璃，（朱红）的廊柱，加上屋檐下（色彩缤纷）的彩画，窗门上（玲珑多姿）花纹，使整个建筑显得浑厚端庄，华丽和谐。

（3）上面这句话描写了天安门城楼的（琉璃瓦）、（廊柱）、（彩画）、（窗门上的花纹）这四个部分，写出了琉璃瓦和廊柱的（颜色），花纹的（玲珑多姿），突出了（浑厚端庄）、（华丽和谐）的特点。

《仙企鹅登陆》

1. 上中下 羽 11 17

2. 略

3. （1） （×） （2） （√）

4. 仙企鹅是一种稀罕的鸟